

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	1 CET
INDIRIZZO	TURISTICO
ANNO SCOLASTICO	2018/19
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	TRINCHESE GEREMIA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 1 CET

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: PAOLA BIGLIA - PAOLA MANFREDI - ALESSANDRA TERRILE “UN INCONTRO INATTESO”, VOL. A

GRAMMATICA: ADELE ARCIELLO, ANTONIO MAIORANO “L'ITALIANO CHE SERVE”, VOL UNICO

Altri materiali utilizzati: APPUNTI DEL DOCENTE, MATERIALE MULTIMEDIALE

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
COMPETENZA: LEGGERE, COMPRENDERE ED INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE E LE VARIE STRUTTURE NARRATIVE.	LA STRUTTURA NARRATIVA	IL TESTO NARRATIVO, LA FABULA E L'INTRECCIO, LO SCHEMA NARRATIVO, LA SCOMPOSIZIONE DEL TESTO IN SEQUENZE. LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI. IL PATTO NARRATIVO, LO STILE E IL LINGUAGGIO. IL NARRATORE E IL SUO PUNTO DI VISTA- LETTURA, COMPRENSIONE ED ESERCITAZIONI DEI BRANI SCELTI.
COMPETENZA LEGGERE, COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI DI VARIO TIPO. LE PECULIARIETÀ DEI SINGOLI TESTI	LA FIABA E LA FAVOLA	LA FIABA E LA FAVOLA: CARATTERISTICHE E DIFFERENZE. LETTURA, COMMENTO ED ESERCITAZIONE SU ALCUNI BRANI SCELTI.
COMPETENZA PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.	LA NARRAZIONE FANTASTICA	LA NARRAZIONE FANTASTICA, I PRINCIPALI AUTORI DELLA NARRAZIONE FANTASTICA, L'ATTRAZIONE DEL LETTORE PER LA PAURA, LE CREATURE FANTASTICHE E LE TECNICHE NARRATIVE. I TEMI DELLA NARRAZIONE FANTASTICA. ESERCITAZIONI SUL TESTO.
PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI E ARGOMENTATIVI	LA NARRAZIONE STORICA	

INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE IN VARI CONTESTI.		LA DENOMINAZIONE E LE CARATTERISTICHE DEL GENERE LA NARRAZIONE STORICA NEL NOVECENTO. ESERCITAZIONI SUL TESTO.
SAPER FAR USO CORRETTO DELLA GRAMMATICA ITALIANA, SIA NELL'ESPRESSIONE ORALE, SIA NELLA PRODUZIONE SCRITTA.	GRAMMATICA	GLI ARTICOLI, LAPUNTEGGIATURA, LE PARTIVARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO.I PRONOMI, GLI AGGETTIVI, GLI AVVERBI. COME SI STRUTTURA UN TESTO DENOTATIVO E CONNOTATIVO.LA RECENSIONE.
SAPER LEGGERE UN LIBRO IN AUTONOMIA CON L'AIUTO DELLE REGOLE SPIEGATE IN CLASSE DAL DOCENTE	NARRATIVA	Giuseppe Catozzella, Non Dirmi che Hai Paura, Feltrinelli Editore, 2014

Piove di Sacco, 8 giugno '19

Il Docente _____

I rappresentanti degli studenti

